

KOROLI-TANCPOLA.RU

СИНХРОНИЗАЦИЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ



3 АПРЕЛЯ
КРАСНОДАР

КОРОЛИ ТАНЦПОЛА
ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ



Коротко о нас

Фестивальное движение "Короли танцпола" берет свое начало в 2018 году. Через наши мероприятия и проекты мы создаем платформу, где талантливые хореографы и танцоры могут раскрыть свой потенциал, проявить свою уникальность и вдохновиться.

Наша работа включает в себя проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов и других мероприятий, где хореографы и исполнители могут показать свои навыки, получить оценку и конструктивную обратную связь от опытных профессионалов.

Мы поддерживаем и поощряем творческое разнообразие, открытость новым идеям и экспериментам в хореографии. Мы стремимся создать условия, чтобы молодые таланты имели возможность проявить себя, обучаться и развиваться в танцевальном искусстве.

(подробнее по ссылке)



Цель мероприятия

- **Поддержка таланта:** содействие развитию талантливых танцоров и хореографов, предоставляя им платформу для выражения и самовыражения.
- **Содружество сообщества:** объединение танцевальных коллективов и индивидуальных участников со всей страны в едином пространстве творчества и обмена опытом.
- **Вдохновение и инновации:** поощрение новаторских подходов и экспериментов в хореографии, позволяя творческим идеям процветать.
- **Продвижение искусства:** популяризация танцевального искусства как важной части культуры, расширение его аудитории и приобщение новых людей к миру танца.
- **Поддержка образования:** предоставление обучающимся и молодым талантам шанса продемонстрировать свои достижения и развивать профессиональные навыки.
- **Признание и мотивация:** подчеркивание заслуг и успехов танцоров, присуждение звания золотого лауреата и предоставление денежных грантов как символ признания и стимул к дальнейшему росту.



Участники Премии

Хореографические коллективы и солисты, представляющие танец различных стилей и направлений в возрасте **от 5 до 25 лет**, которые разделяются:

- **Начинающие** - участники на начальном этапе обучения (до 2-х лет), а также занимающиеся самообразованием.
- **Продолжающие** - участники, занимающиеся в любительских коллективах при домах культуры, в студиях и др. без специализированного образования
- **Профессионалы** - участники, обучающиеся в специализированных учебных заведениях (более 2-х лет).

Каждая категория участников может заявить свой номер с пометкой "Премьера" и "Дебют"

Не допускается участие коллективов с теми номерами, которые заняли ГРАН-ПРИ в прошлом сезоне Премии "Синхронизация"



Жюри Премии

Лутошкина Светлана (Москва) - Педагог по Композиции и постановке танца хореографического факультета, кафедра "Современный танец", МГИК. Педагог по джаз - танцу отделения "Современный танец" Московского губернского колледжа искусств. Хореограф - постановщик в ТВ проектах «Танцы на ТНТ»; "Танц Революция", "Танцуй". Соучредитель федерации по пилонному спорту в России. Резидент хореограф многих танцевальных компаний в России. Балетмейстер - постановщик театральных, цирковых, танцевальных программ.



Атаманова Дарья (Санкт-Петербург)
Выпускница Академии русского балета им. А.Я.Вагановой, экс-артист Санкт-Петербургского государственного академического театра балета имени Леонида Якобсона, экс-артист Михайловского театра, специалист по конкурсному отбору детей в Академию танца Бориса Эйфмана



Александр Цветков (Рязань) - артист балетной группы Рязанского Государственного академического русского народного хора им. Е.Попова, главный балетмейстер-постановщик Дома Народов России, экс-артист «Ансамбля народного танца им.Т.И.Устиновой», педагог-хореограф образцового ансамбля танца «Вечерка».



Номинации

- Классический танец
- Деми-классика
- Детский танец
- Эстрадный танец
- Современный танец (все направления современных стилей танца)
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Уличный танец (все направления уличных стилей)
- Спортивный танец (к исполнению разрешается именно танец со спортивными элементами/реквизитом)
- Танцевальное шоу
- Свободная танцевальная категория (открытая категория для любого танца)



Возрастные категории

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-25 лет
- смешанные группы:
 - младшая подгруппа до 9 лет
 - средняя подгруппа до 16 лет
 - старшая подгруппа до 25 лет
 - общая подгруппа (разновозрастная)

В коллективе допускается несоответствие возраста, заявленного в номинации (кроме исполнителей главных партий), но **не более 30% от общего количества участников.**



Формы и длительность

- Соло - продолжительность номера не более 2 мин, 30 сек
- Дуэт, трио - продолжительность номера не более 3 мин.
- Малые формы (4-7 чел) - продолжительность номера не более 4 мин.
- Ансамбль - продолжительность не более 5 мин.

Внимание!

Возможно преждевременное закрытие приема заявок на соло и дуэты.

Несоответствие тайминга:

Превышение тайминга хореографического номера и возможная доплата взноса или вычет КТ-баллов из системы лояльности за данный номер, обсуждается дополнительно с орг. комитетом.



Мастер-классы

4 апреля 2027 г. пройдут танцевальные интенсивы от членов жюри премии "Синхронизация". Более подробная информация будет отправляться нашим администратором всем руководителям, подавшим заявки к участию в конкурсе.

Открытие группы от 20 человек. Вручается сертификат о прохождении мастер-класса у каждого педагога.

Критерии оценки

- **Техника:** технические навыки участников
- **Выразительность:** способность танцоров передать эмоции, настроение и сюжет номера через движения и выражение лица
- **Хореография:** оригинальность, разнообразие хореографических элементов в номере
- **Музыка:** насколько хореографический номер соответствует музыкальному сопровождению, а так же качество фонограммы
- **Костюмы и визуальный образ:** соответствие костюмов и внешнего вида исполняемому номеру его концепции и стилю.

Каждым членом жюри выставляется общая оценка по всем критериям от 4 до 10 баллов.

*Судейские оценки премии «Синхронизация» не опускаются ниже 3 баллов, так как появление участника на сцене в костюме уже достойно уважения и признания.

ТАБЛИЦА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ БАЛЛОВ

ЗОЛОТОЙ ГРАН-ПРИ

СЕРЕБРЯНЫЙ ГРАН-ПРИ

БРОНЗОВЫЙ ГРАН-ПРИ

Лауреат 1 степени (26 - 30 баллов)

Лауреат 2 степени (21 - 25 баллов)

Лауреат 3 степени (16 - 20 баллов)

Дипломант 1 степени (12 - 15 баллов)

Распределяется на усмотрение членов жюри, посредством добавления дополнительных баллов

Критерии дополнительных баллов смотрите ниже

Среди исполнителей каждого блока выявляются **номинанты** на звание ЗОЛОТОГО ЛАУРЕАТА, которые приглашаются на вечерний финал премии

ВНИМАНИЕ, дополнительные баллы распределяются членами жюри только между номинантами на звание ЗОЛОТОГО ЛАУРЕАТА

Дополнительный балл можно получить:

- технические трюки/элементы (правильно исполненные)
- сложность и разнообразие композиции номера
- оригинальное использование реквизита
- общее впечатление - цельное, завершенное и запоминающееся выступление, которое оставляет яркое впечатление



Призы и награды

На блоковом награждении участники получают:

- 1 большой кубок и диплом за каждый ансамблевый номер
- 1 статуэтку/маленький кубок и 1 диплом за каждый сольный номер
- для дуэтов и трио каждому участнику маленький кубок и диплом

Благодарственные письма вручаются всем прописанным в заявке педагогам



ДЕНЕЖНЫЕ ГРАНТЫ ПРЕМИИ

ЗОЛОТОЙ ГРАН-ПРИ ПРЕМИИ ПОЛУЧАЕТ 40.000 рублей

СЕРЕБРЯНЫЙ ГРАН-ПРИ ПРЕМИИ ПОЛУЧАЕТ 20.000 рублей

БРОНЗОВЫЙ ГРАН-ПРИ ПРЕМИИ ПОЛУЧАЕТ 10.000 рублей

денежные гранты гран-призеров вручаются наличными в финале Премии.

Присутствие на награждении обязательно, дистанционно премии не передаются ни в каком формате.

Всем руководителям коллективов, **номинарованные** на звание **ЗОЛОТОГО ЛАУРЕАТА** предусмотрен памятный премиальный знак.

Номинации ЗОЛОТЫХ ЛАУРЕАТОВ



Народный мастер

за уникальное воплощение национальных традиций и движений в хореографическом выступлении. Может присуждаться исполнителям в номинациях народный танец, народно-стилизированный танец.



Смелые эксперименты

за номер, в котором хореограф рискует идти вперед, внедряя нестандартные идеи в современный танец.



Легенды балета

за номер, отражающий влияние и величие классической балетной школы.



Эмоциональный контакт

за танец, который передает глубокие эмоции и создает контакт со зрителями.



Вдохновение Отчизной

за лучшее исполнение номера, который вдохновляет любить и уважать свою страну.



Творческий наставник

для руководителя, способного развивать творческий потенциал своих учеников и раскрывать их индивидуальность.



ПОБЕДИТЕЛЯМ В НОМИНАЦИЯХ ПРЕМИИ ВРУЧАЕТСЯ:

- звание "ЗОЛОТОЙ ЛАУРЕАТ" вручается за выдающиеся достижения в искусстве танца.
- Победный кубок ЗОЛОТОГО ЛАУРЕАТА
- Диплом отличия, удостоверяющий звание ЗОЛОТОГО ЛАУРЕАТА
- **Денежный сертификат на сумму 10.000 рублей**, предоставляющий возможность реализовать свой танцевальный талант на будущих проектах фестивального движения "Короли танцпола". Это поддержка для дальнейшего творческого роста и развития.

Внимание! Коллективы, претендующие на гранты, обязаны представить отобранный номер на гала-концерте. В случае отсутствия коллектива, грант может получить другой по очереди достойный коллектив, либо грант переносится в другой город, где проводится премия "Синхронизация".

Размещение участников

По вопросам проживания, трансфера и экскурсионных программ в рамках проекта, вы можете обратиться к партнерам фестивального движения "Короли танцпола" (запрос у администратора Ирины +7 (909) 414-16-82

Стоимость проживания от 3.500 рублей с человека в сутки с континентальным завтраком. Более подробную информацию уточняйте после подачи заявки у администратора.

Просмотры детей в академию танца Б. Эйфмана

В рамках Всероссийской хореографической премии “Синхронизация” будет проводиться просмотр талантливых детей 6-12 лет в Академию танца Бориса Эйфмана!

Участникам танцевальных коллективов будет представлена возможность получить приглашение на экзамен или бесплатную стажировку в одном из **лучших хореографических училищ России**.

Обучение и проживание, а также официальная форма и костюмы для всех учеников предоставляются бесплатно.

Уникальность обучения в Академии заключается в интеграции программы преподавания классического балетного искусства и изучения практик современной мировой хореографии. Весь комплекс специальных дисциплин позволяет воспитать универсальных балетных танцовщиков 21 века, владеющих разными техниками танца, максимально востребованных в труппах российских и зарубежных театров.

Предварительный просмотр, который будут проводить представители отборочной комиссии Академии, включает в себя оценку пропорций фигуры и физических данных ребенка и позволяет кандидатам оценить свои шансы успешного прохождения вступительных испытаний на экзаменах в хореографическое училище.



АКАДЕМИЯ ТАНЦА
БОРИСА ЭЙФМАНА
BORIS EIFMAN DANCE ACADEMY

[Как проходят просмотры для поступления?](#)

[Смотрите подробное описание с фотографиями.](#)

Финансовые условия

Подавайте заявки РАНЬШЕ и участвуйте ВЫГОДНО!
Организационный взнос за один номер

**Подача заявки
до 20 марта**

Группа от 17 чел. 1.200 р с чел.

Группа от 8 до 16 чел. 1.300 р с чел.

**Группа от 4 до 7 чел.
(малые формы) - 1.400 р с чел.**

Дуэт и трио - 2.400 р с чел.

Соло - 3.500 р

**Подача заявки
с 21 марта**

Группа от 17 чел. 1.300 р с чел.

Группа от 8 до 16 чел. 1.400 р с чел.

**Группа от 4 до 7 чел.
(малые формы) - 1.500 р с чел.**

Дуэт и трио - 2.500 р с чел.

Соло - 3.800 р

Скидка на 2-ой и последующие номера с этим же составом участников - 20%
(не распространяется на соло, дуэт и малые формы)

*Напоминаем, что часть орг. взноса можно оплатить нашими бонусами с прошлых проектов (Информацию о накопившихся бонусах можно запросить в орг. комитете)



Клуб королей танцпола

Клуб Королей танцпола — это программа лояльности для участников фестивального движения «Короли танцпола».

За участие в фестивалях, мастер-классах и активность в жизни проекта вы получаете КТ-баллы, которые можно использовать для получения скидок и дополнительных привилегий.

1 КТ-балл = 1 рубль

1

Зарабатывайте КТ-баллы

Участвуйте в фестивалях и проявляйте активность

2

Копите КТ-баллы

Чем активнее коллектив участвует в проектах, тем больше КТ-баллов накапливается на бонусном счете.

3

Используйте КТ-баллы

Оплачивайте участие

КТ-баллами можно оплатить **до 10% стоимости заявки.**

Оставшиеся баллы сохраняются на вашем счете и могут быть использованы для получения дополнительных привилегий.



Хотите узнать, сколько КТ-баллов уже может заработать ваш коллектив?

На нашем сайте вы найдете полные правила программы «Клуб Королей танцпола», информацию о начислении КТ-баллов, каталог привилегий, специальные предложения и актуальные бонусные акции.



Перейти в клуб



Условия оплаты

После подачи заявок в течение суток с Вами связывается администратор, который выставляет счет. До подачи заявок оплата не принимается.

- В течение 7-ми календарных дней с момента подачи заявки необходимо оплатить «регистрационный сбор» в размере 10% от общей суммы счёта. Без данной оплаты заявка считается незарегистрированной и не встает в расписание конкурсного дня.
- Если у Вас приняли заявку в период менее 7-ми календарных дней до начала конкурса, "регистрационный сбор" необходимо оплатить незамедлительно.
- **В случае отказа от участия в конкурсе или снятия конкурсного номера «регистрационный сбор» не возвращается**
- Оплата оставшейся суммы должна быть произведена в размере 100% суммы не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала конкурса. По договоренности с оргкомитетом оплата может быть произведена в день конкурса.
- Возврат перечисленных средств осуществляется при отказе от участия в конкурсе или снятия номера не менее чем за 14 рабочих дней до его начала, **за минусом «регистрационного сбора».**
- Отказ оформляется в письменном виде и считается принятым после письменного подтверждения орг. комитетом.
- Нестандартные условия по оплате оговариваются с Оргкомитетом дополнительно

ВНИМАНИЕ! Все счета для оплаты приходят только с почты koroli-tancpola@mail.ru

Расчеты заявок производит администратор фестивального движения
Ирина +7 909 414-16-82



Место проведения Премии

г. Краснодар, Привокзальная площадь ДК ЖД

Параметры сцены:

ширина 10 м

глубина 12 м

Покрытие: танцевальный линолеум

Распределение по гримерным: оргкомитетом, по времени

Очередность выступления: конкурсная программа составляется орг. комитетом и рассылается по электронной почте руководителям за 7 дней до начала конкурса. Все пожелания по очередности и времени выступления принимаются в орг. комитет за 10 дней до начала конкурса

Распределение коллективов по блокам происходит на усмотрение орг. комитета, с учетом номинаций и возраста участников.

Технические условия

- Фонограммы конкурсных номеров собираются заранее, сразу после оплаты регистрационного сбора. **В день проведения конкурса фонограммы не принимаются.**
- Фонограммы должны иметь название в точном соответствии с заявленными номерами к исполнению и названием коллектива.
Пример названия фонограммы: Юла_хочу как Гагарин
- Формат фонограммы mp3
- Орг. комитет в праве отказать в приеме фонограмм, оформленных не по требованиям
- Любые изменения в программе со стороны коллектива допускаются не позднее, чем за 7 рабочих дней до начала конкурса
- Расписание конкурса высылается участникам за 7 дней до начала конкурсной программы на почту, указанную в заявке
- Все технические условия конкурсных номеров обсуждаются с менеджером при подаче заявки
- **Орг. комитет вправе понизить завоеванное место, если коллектив не предупредил о мусоре/воде и прочих средствах, после которых требуется уборка сцены**

Фото и видео съемка

Фото и видеосъемку ведет исключительно партнер конкурса.

- В течение дня вы можете приобрести желаемый контент
- Фото и видеоматериал конкурсного дня, логотип конкурса является собственностью организаторов и не подлежит распространению в коммерческих целях сторонними лицами
- Выборочный фото и видеоматериал публикуется в соц. сетях, а так же в фотогалереи сайта koroli-tancpola.ru

ЗАПРЕЩЕНА профессиональная фото и видеосъемка В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ, ЕСЛИ ВЫ НЕ ЯВЛЯЕТЕСЬ ПАРТНЕРОМ КОНКУРСА

Дополнительная информация

Каждый коллектив обязан иметь своего представителя/руководителя (одного на коллектив) для решения всех организационных вопросов.

Представитель является официальным лицом и имеет право:

- знакомиться с положением конкурса;
- в установленном порядке получать информацию в орг. комитете;
- обращаться по вопросам проведения конкурса к представителям орг. комитета;
- присутствовать на круглых столах и участвовать в обсуждении конкурсных номеров, получать рекомендации от членов жюри;

Орг. комитет имеет право отказать в общении и донесения информации лицам, не являющимися представителями коллектива. Вопросы и пожелания от лиц, не являющимися официальными представителями коллектива принимаются на электронную почту koroli-tancpola@mail.ru

Поведение, выходящее за этически-моральные рамки, ведет за собой дисквалификацию коллектива или отдельного номера.





Дополнительная информация

Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

Подавая заявку, представитель коллектива подтверждает своё согласие и согласие родителей участников коллектива:

- на проведение конкурсной программы, в случае необходимости, в позднее время, но не позднее 23:00.
- на обработку и хранение персональных данных на основании ФЗ № 152 «О персональных данных»
- на размещение фото и видео материала конкурсантов на сайте и в соц. сетях фестивального движения "Короли танцпола" и партнеров.

На конкурсе за каждый танец вручается 1 кубок и 1 диплом:

- для ансамблей 1 большой кубок и 1 диплом
- для соло, дуэт, трио - каждый участник получает маленький кубок и диплом

Дополнительно в оргкомитете можно заказать:

индивидуальные дипломы (с фамилией и именем каждого участника коллектива) – стоимость 250 р,
сувенирные медали с логотипом конкурса – 350 р,
стоимость кубков уточняйте в орг. комитете.

*Заказ индивидуальных дипломов после сбора заказов или в день конкурса – 350 рублей

**Количество продукции ограничено





ПОДАЧА ЗАЯВКИ

- Прием заявок к участию ведется до 26 марта
- ВОЗМОЖНО ПРЕЖДЕВРЕМЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ПРИЕМА ЗАЯВОК (в данном случае составляется "лист ожидания")

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте ([это ссылка на заявку](#)) либо прислать готовую заявку файлом на

электронную почту орг. комитета **koroli-tancpola@mail.ru**

Все необходимые вопросы Вы можете уточнить по телефону орг. комитета: +7(951) 498-67-85 Екатерина либо с менеджером с которым Вы общаетесь.

Коллектив имеет право заявить неограниченное количество конкурсных номеров.

- Заявка считается полученной только после письменного подтверждения орг. комитетом.
- Заявка принимается строго по форме, предоставленной организаторами конкурса.
- Подавая заявку на конкурс, вы соглашаетесь с правилами участия и обработкой персональных данных

Орг. комитет оставляет за собой право вносить коррективы и приложения в действующее положение.



ПОДАТЬ ЗАЯВКУ
ОНЛАЙН



ПЕРЕЙТИ К ДРУГИМ
КОНКУРСАМ

ОРГАНИЗАТОР ПРОЕКТА
ИП ВИРАБЯН А.С.

