

KOROLI-TANCPOLA.RU

МЫСЛИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС
ХОРЕОГРАФИИ И АВТОРСКОГО ТАНЦА



22-23 МАЯ 2027

РОСТОВ-НА-ДОНУ


КОРОЛИ
Танцпола

Коротко о нас

Фестивальное движение "Короли танцпола" берет свое начало в 2018 году. Через наши мероприятия и проекты мы создаем платформу, где талантливые хореографы и танцоры могут раскрыть свой потенциал, проявить свою уникальность и вдохновиться.

Наша работа включает в себя проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов и других мероприятий, где хореографы и исполнители могут показать свои навыки, получить оценку и конструктивную обратную связь от опытных профессионалов.

Мы поддерживаем и поощряем творческое разнообразие, открытость новым идеям и экспериментам в хореографии. Мы стремимся создать условия, чтобы молодые таланты имели возможность проявить себя, обучаться и развиваться в танцевальном искусстве.
([подробнее по ссылке](#))



Цель мероприятия

- поощрение и развитие авторской хореографии в России как полноценного самостоятельного направления в танцевальном искусстве
- выявление новых имен балетмейстеров и поддержка молодых талантливых постановщиков
- стимулирование создания новых балетмейстерских работ, отражающих актуальные темы в современном мире
- формирование нового взгляда на танец — как способ размышления, через движения
- развитие критического мышления у танцоров и стимулирование их к созданию самостоятельных высказываний на сцене
- укрепление связей между регионами и поддержка творческого диалога в танцевальном сообществе России
- повысить общественное внимание к хореографии как к интеллектуальному и социально значимому виду искусства.

Концепция проекта

Всероссийский грантовый конкурс хореографии и авторского танца «Мысли» направлен на поддержку, развитие и продвижение танцевальных работ, в которых движение становится осмысленным художественным высказыванием.

Конкурс открыт для коллективов и индивидуальных участников, работающих в самых разных жанрах и направлениях хореографии.

Все представленные номера в конкурсе разделяются на две категории участия:

1. Балетмейстерская категория

В данную категорию заявляются номера, в которых основное внимание уделяется авторской идее и постановочному замыслу.

Участником данной категории может быть любой коллектив или отдельный исполнитель. Объектом оценки жюри будет считаться балетмейстерская постановка.

При оценке учитываются: оригинальность хореографического мышления, целостность композиции, выразительность сценического языка, смысловая наполненность и концептуальная глубина номера.

Подробные критерии оценки приведены ниже в соответствующем разделе.

2. Исполнительская категория

В данной категории оценивается не постановка, а исполнительское мастерство танцоров.

Независимо от того, кто является автором номера, внимание жюри сосредоточено на уровне технической подготовки, артистизме, эмоциональной выразительности и точности исполнения.

Заявляться в эту категорию могут коллективы и солисты, представляющие любую готовую постановку, без необходимости указывать балетмейстера.

Критерии оценки также описаны ниже в положении.

 **Одна работа не может быть подана одновременно в обе категории.**
При подаче необходимо выбрать только одну категорию, соответствующую цели участия.

Далее заявка заполняется в соответствии исполнителям на сцене
(возраст, форма, номинация)



Участники конкурса

Балетмейстеры, хореографические коллективы и солисты любого возраста желающие показать свои авторские работы, различных стилей и направлений без ограничений в возрасте и квалификации.

Хореографические коллективы и солисты, представляющие танец различных стилей и направлений в возрасте **от 5 до 25 лет**, которые разделяются на проф. категории:

- **Начинающие** - участники на начальном этапе обучения (до 2-х лет), а также занимающиеся самообразованием.
- **Продолжающие** - участники, занимающиеся в любительских коллективах при домах культуры, в студиях и др. без специализированного образования
- **Профессионалы** - участники, обучающиеся в специализированных учебных заведениях (более 2-х лет).

Каждая категория участников может заявить свой номер с пометкой "Премьера" и "Дебют"

Не допускается участие коллективов с теми номерами, которые заняли ГРАН-ПРИ в прошлом сезоне конкурса "Мысли"

ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТОВЫЙ ФОНД КОНКУРСА “МЫСЛИ” СОСТАВЛЯЕТ 150.000 Р

В рамках конкурса учреждены денежные гранты, которые вручаются наличными в финале мероприятия:

Гран-при балетмейстерской категории — 50 000 рублей

Гран-при исполнительской категории — 50 000 рублей

Также будет вручено 5 дополнительных грантов (без привязки к категории) по 10 000 рублей каждый — за яркие, оригинальные, выразительные работы, которые по мнению жюри заслуживают отдельного поощрения.



Доп. призы отличия

На усмотрение жюри и орг. комитета на конкурсе вручаются дополнительные призы и награды, которые свидетельствуют об особых достижениях коллектива.

Могут вручаться:

- Привилегированные дипломы отличия и приглашения на мероприятия
- Подарочная техника
- Приятные призы руководителю
- Сладкие призы
- Дополнительный денежный приз
- Денежные сертификаты для поездки на конкурс в другие города от фестивального движения “Короли танцпола”.

Жюри конкурса



Ирина Кононова (г. Ставрополь, г. Москва) хореограф и режиссер, танцовщица, актриса, педагог театральных и танцевальных курсов. Хореограф-постановщик Театра Танца 10th Avenue. Финалистка и победительница конкурса хореографов фестиваля CONTEXT ДИАНЫ ВИШНЕВОЙ 2018. Работала в танцевальной компании во Франции с хореографом Thierry Verger 2013-2014 гг. Участница команды What the Flock, победительница многочисленных международных батлов по hip-hop. Режиссёр и хореограф короткометражных кинотанцев. Педагог авторских театрально-танцевальных интенсивов и курсов



Манылов Илья (Москва) - Российский танцовщик, хореограф, поэт, музыкант. Хореограф MINOGA Dance Company, фестиваля Context Дианы Вишневой. Куратор движенического направления Московской Школы Кино. Педагог лаборатории Современного танца и театра Dialogue Lab. Участник шоу Танцы на ТНТ последний сезон. Номинант на национальную театральную премию Золотая Маска.



ФОТО
СКОРО ПОЯВИТСЯ

Номинации

- Современный танец (все направления современных стилей танца)
- Классический танец
- Деми-классика
- Детский танец
- Эстрадный танец
- Уличный танец (все направления уличных стилей)
- Спортивный танец (к исполнению разрешается именно танец со спортивными элементами/реквизитом)
- Танцевальное шоу
- Свободная танцевальная категория (открытая категория для любого танца)
- Перфоманс
- Нео-фолк
- Танцевальный спектакль



Возрастные категории

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-25 лет
- смешанные группы:
 - младшая группа до 9 лет
 - средняя группа до 16 лет
 - старшая группа до 25 лет
 - общая группа (разновозрастная)

В коллективе допускается несоответствие возраста, заявленного в номинации (кроме исполнителей главных партий), но **не более 30% от общего количества участников.**



Формы и длительность

- Соло - продолжительность номера не более 2 мин, 30 сек
- Дуэт, трио - продолжительность номера не более 3 мин.
- Малые формы (4-7 чел) - продолжительность номера не более 4 мин.
- Ансамбль - продолжительность не более 5 мин.



Заявки от коллектива на соло подаются 1:1 к **ансамблевой форме**. Если не соблюдено данное условие, заявка "соло" ставится в лист ожидания и по возможности принимается после окончания приема всех заявок.

Внимание!

Возможно преждевременное закрытие приема заявок на соло и дуэты.

Несоответствие тайминга:

Превышение тайминга хореографического номера и возможная доплата взноса или вычет КТ-баллов из системы лояльности за данный номер, обсуждается дополнительно с орг. комитетом.

Критерии оценки балетмейстерских работ

- **Авторское видение**
 - Новизна и актуальность темы
 - Выраженный авторский почерк
 - Драматургия постановки
- **Сценическая культура**
 - Реквизит
 - Костюмы
 - Музыкальное сопровождение
- **Исполнительское мастерство участников постановки**
 - Техника
 - Синхронность
 - Эмоции

Критерии оценки исполнительских работ

- **Техника исполнения**
 - соответствие движений выбранному танцевальному стилю
 - уровень сложности, оригинальность
 - музыкальность (ритмичность)
 - умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли
 - синхронность
 - соответствие номера возрасту исполнителей
- **Композиция (рисунок танца)**
 - выбор танцевальных элементов
 - фигуры танца, их вариации
 - рациональное использование танцевальной площадки
 - взаимодействие танцоров друг с другом
 - использование связок между элементами танца
- **Имидж**
 - контакт со зрителем
 - использование реквизита
 - артистизм, эмоции
 - соответствие движений эстетическим нормам, манеры
 - костюм, макияж, прическа

90 БАЛЛОВ ГРАН-ПРИ

От 80 до 89 баллов

Лауреат 1 степени

От 70 до 79 баллов

Лауреат 2 степени

От 60 до 69 баллов

Лауреат 3 степени

От 50 до 59 баллов

Дипломант 1 степени

От 40 до 49 баллов

Дипломант 2 степени

От 30 до 39 баллов

Дипломант 3 степени

Менее 30 баллов

Диплом участника

Каждый из вышеуказанных критериев оценивается от 1 до 10 баллов, в сумме за номер можно получить 90 баллов (3 члена жюри).

- Все выступления оцениваются по балльной системе, поэтому возможно дублирование завоеванных мест;
- На усмотрение членов жюри и орг. комитета могут присуждаться дополнительные спец. призы и дипломы;
- В случае отсутствия достойных претендентов на призовые места жюри оставляет за собой право эти места не присуждать, а также не присуждать Гран-при;
- Оргкомитет не несет ответственности за принимаемые решения жюри. Решения жюри о присуждении призовых наград окончательное и не подлежит обжалованию.

ВНИМАНИЕ! Каждый конкурсный номер оценивается отдельно по балльной системе и не влияет на количество поданных к участию номеров.

Схема награждения

Конкурсная программа делится на блоки, после каждого блока проходит церемония награждения участников и круглый стол для педагогов.

Блочное награждение. За каждый номер коллектив получает кубок и диплом с соответствующим завоеванным местом.

*Ансамблевому номеру вручается 1 большой кубок и 1 диплом, солист получает 1 маленький кубок и 1 диплом, дуэт и трио награждается маленькими кубками и дипломами для каждого участника. Также, на усмотрение жюри и орг. комитета в блочном награждении могут вручаться дополнительные награды.

После каждого просмотренного блока члены жюри отбирают лучшие коллективы для финального награждения/гала-концерта

*Уточняем, что номера отбираются для зрелищного и разнообразного гала-концерта, призы и гранты могут вручаться за другие представленные конкурсные номера коллектива.

Гала-концерт/финальное награждение. Это особое мероприятие, где по итогам конкурса лучшие номера вновь радуют своим исполнением зрителей. Вручаются денежные гранты, которые поддержат ваши танцевальные достижения и вдохновят на дальнейшие свершения. Кроме того, отличившимся участникам будут вручены престижные дипломы отличия и другие памятные подарки, символизирующие высочайшее признание их таланта и усердия.

- **Внимание! Коллективы, претендующие на гранты, обязаны представить отобранный номер на гала-концерте.** В случае отсутствия коллектива, грант может получить другой по очереди достойный коллектив, либо грант переносится в другой город, где проводится конкурс "Короли танцпола".

Именинники. Если среди участников конкурса есть именинники, просим руководителей предварительно уведомить организаторов. Поздравление со сцены и подарок от организаторов станет памятным и особенным событием для именинника.



Конкурс импровизации

В рамках проекта на безвозмездных условиях, каждый коллектив выделяет по 1 или 2 человека для конкурса импровизации.

Участникам предлагается исполнить танцевальную импровизацию на заданную тему или музыкальный фрагмент.

Продолжительность выступления — **не более 1 минуты**.

Задания и музыка предоставляются организаторами.

Использование заранее подготовленных номеров запрещено.

Критерии оценки: креативность, техника и выразительность движений, соответствие теме/музыке, артистизм, соблюдение регламента по времени.

Жюри и награждение: оценивание проводит назначенное, орг. комитетом жюри, победитель выявляется путем согласованного выбора жюри; решения жюри окончательны. Победители награждаются призами, грамотами или сертификатами.

Размещение участников

Проживание, трансфер и экскурсионную программу в рамках проекта, обеспечивают исключительно официальные партнеры фестивального движения “Короли танцпола”.

Стоимость проживания от 3.500 рублей с человека в сутки с завтраком. Более подробную информацию уточняйте после подачи заявки у администратора.

Место проведения конкурса

г. Ростов-на-Дону, пр. Сельмаш, д. 3 ДК **Ростсельмаш**

Параметры сцены:

ширина 10 м

глубина 12 м

Покрытие: танцевальный линолеум

Распределение по примерным: оргкомитетом, по времени

Очередность выступления: конкурсная программа составляется орг. комитетом и рассылается по электронной почте руководителям за 7 дней до начала конкурса. Все пожелания по очередности и времени выступления принимаются в орг. комитет за 10 дней до начала конкурса

Конкурс проходит 2 дня - 22 и 23 мая. Распределение коллективов по дням и блокам происходит на усмотрение орг. комитета, с учетом номинаций и возраста участников.

23 мая финальная церемония награждения с вручением всех завоеванных грантов и призов, гала-концерт.

Финансовые условия

Подавайте заявки РАНЬШЕ и участвуйте ВЫГОДНО!
Организационный взнос за один номер

Подача заявки до 8 мая	Подача заявки с 9 мая
Группа от 17 чел. 1.200 р с чел.	Группа от 17 чел. 1.300 р с чел.
Группа от 8 до 16 чел. 1.300 р с чел.	Группа от 8 до 16 чел. 1.400 р с чел.
Группа от 4 до 7 чел. (малые формы) - 1.400 р с чел.	Группа от 4 до 7 чел. (малые формы) - 1.500 р с чел.
Дуэт и трио - 2.400 р с чел.	Дуэт и трио - 2.500 р с чел.
Соло - 3.500 р	Соло - 3.800 р

Скидка на 2-ой и последующие номера с этим же составом участников - 20%
(не распространяется на соло, дуэт и малые формы)

*Напоминаем, что часть орг. взноса можно оплатить нашими бонусами с прошлых проектов (Информацию о накопившихся бонусах можно запросить в орг. комитете)

ВНИМАНИЕ! Цены могут изменяться. Актуальные цены на сайте koroli-tancpola.ru



Клуб королей танцпола

Клуб Королей танцпола — это программа лояльности для участников фестивального движения «Короли танцпола».

За участие в фестивалях, мастер-классах и активность в жизни проекта вы получаете КТ-баллы, которые можно использовать для получения скидок и дополнительных привилегий.

1 КТ-балл = 1 рубль

1

Зарабатывайте КТ-баллы

Участвуйте в фестивалях и проявляйте активность

2

Копите КТ-баллы

Чем активнее коллектив участвует в проектах, тем больше КТ-баллов накапливается на бонусном счете.

3

Используйте КТ-баллы

Оплачивайте участие

КТ-баллами можно оплатить **до 10% стоимости заявки.**

Оставшиеся баллы сохраняются на вашем счете и могут быть использованы для получения дополнительных привилегий.



Хотите узнать, сколько КТ-баллов уже может заработать ваш коллектив?

На нашем сайте вы найдете полные правила программы «Клуб Королей танцпола», информацию о начислении КТ-баллов, каталог привилегий, специальные предложения и актуальные бонусные акции.



[Перейти в клуб](#)

Мастер-классы для местных коллективов

22 мая 2026 г. в вечернее время будет организован мастер-класс. Более подробная информация будет отправляться нашим администратором всем руководителям, подавшим заявки к участию в конкурсе.

Открытие группы от 20 человек. Вручается сертификат о прохождении мастер-класса.



Технические условия

- Фонограммы конкурсных номеров собираются заранее, сразу после оплаты регистрационного сбора. **В день проведения конкурса фонограммы не принимаются.**
- Фонограммы должны иметь название в точном соответствии с заявленными номерами к исполнению и названием коллектива. **Пример названия фонограммы: Юла_хочу как Гагарин**
- Формат фонограммы mp3
- Орг. комитет в праве отказать в приеме фонограмм, оформленных не по требованиям
- Любые изменения в программе со стороны коллектива допускаются не позднее, чем за 7 рабочих дней до начала конкурса
- Расписание конкурса высылается участникам за 7 дней до начала конкурсной программы на почту, указанную в заявке
- Все технические условия конкурсных номеров обсуждаются с менеджером при подаче заявки
- **Орг. комитет вправе понизить завоеванное место, если коллектив не предупредил о мусоре/воде и прочих средствах, после которых требуется уборка сцены**

Условия оплаты

После подачи заявок в течение суток с Вами связывается администратор, который выставляет счет. До подачи заявок оплата не принимается.

- В течение 7-ми календарных дней с момента подачи заявки необходимо оплатить «регистрационный сбор» в размере 10% от общей суммы счёта. Без данной оплаты заявка считается незарегистрированной и не встает в расписание конкурсного дня.
- Если у Вас приняли заявку в период менее 7-ми календарных дней до начала конкурса, "регистрационный сбор" необходимо оплатить в течение 24 часов
- **В случае отказа от участия в конкурсе или снятия конкурсного номера «регистрационный сбор» не возвращается**
- Оплата оставшейся суммы должна быть произведена в размере 100% суммы не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала конкурса. По договоренности с оргкомитетом оплата может быть произведена в день конкурса.
- Возврат перечисленных средств осуществляется при отказе от участия в конкурсе или снятия номера не менее чем за 14 рабочих дней до его начала, **за минусом «регистрационного сбора».**
- Отказ оформляется в письменном виде и считается принятым после письменного подтверждения орг. комитетом.
- Нестандартные условия по оплате оговариваются с Оргкомитетом дополнительно



Дополнительная информация

Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

Подавая заявку, представитель коллектива подтверждает своё согласие и согласие родителей участников коллектива:

- на проведение конкурсной программы, в случае необходимости, в позднее время, но не позднее 23:00.
- на обработку и хранение персональных данных на основании ФЗ № 152 «О персональных данных»
- на размещение фото и видео материала конкурсантов на сайте и в соц. сетях фестивального движения "Короли танцпола" и партнеров.



Каждый коллектив обязан иметь своего представителя/руководителя (одного на коллектив) для решения всех организационных вопросов.

Представитель является официальным лицом и имеет право:

- знакомиться с положением конкурса;
- в установленном порядке получать информацию в орг. комитете;
- обращаться по вопросам проведения конкурса к представителям орг. комитета;
- присутствовать на круглых столах и участвовать в обсуждении конкурсных номеров, получать рекомендации от членов жюри;

Орг. комитет имеет право отказать в общении и донесения информации лицам, не являющимися представителями коллектива. Вопросы и пожелания от лиц, не являющимися официальными представителями коллектива принимаются на электронную почту koroli-tancpola@mail.ru

Поведение, выходящее за этически-моральные рамки, ведет за собой дисквалификацию коллектива или отдельного номера.

На конкурсе за каждый танец вручается 1 кубок и 1 диплом:

- для ансамблей 1 большой кубок и 1 диплом
- для соло, дуэт, трио - каждый участник получает маленький кубок и диплом

Дополнительно в оргкомитете можно заказать:

индивидуальные дипломы (с фамилией и именем каждого участника коллектива) – стоимость 250 р,
сувенирные медали с логотипом конкурса – 350 р,
стоимость кубков уточняйте в орг. комитете.

**Заказ индивидуальных дипломов после сбора заказов или в день конкурса – 350 рублей*

***Количество продукции ограничено*



Фото и видео съемка

Фото и видеосъемку ведет исключительно партнер конкурса.

- В течение дня вы можете приобрести желаемый контент
- Фото и видеоматериал конкурсного дня, логотип конкурса является собственностью организаторов и не подлежит распространению в коммерческих целях сторонними лицами
- Выборочный фото и видеоматериал публикуется в соц. сетях, а так же в фотогалереи сайта www.koroli-tancpola.ru

ЗАПРЕЩЕНА профессиональная фото и видеосъемка В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ, ЕСЛИ ВЫ НЕ ЯВЛЯЕТЕСЬ ПАРТНЕРОМ КОНКУРСА

ПОДАЧА ЗАЯВКИ

- Прием заявок к участию ведется до 14 мая
- ВОЗМОЖНО ПРЕЖДЕВРЕМЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ПРИЕМА ЗАЯВОК (в данном случае составляется "лист ожидания")

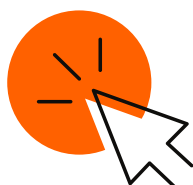
Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте ([это ссылка на заявку](#)) либо прислать готовую заявку файлом на электронную почту орг. комитета **koroli-tancpola@mail.ru**

Все необходимые вопросы Вы можете уточнить по телефону орг. комитета: +7(951) 498-67-85 Екатерина либо с менеджером с которым Вы общаетесь.

Коллектив имеет право заявить неограниченное количество конкурсных номеров.

- Заявка считается полученной только после письменного подтверждения орг. комитетом.
- Заявка принимается строго по форме, предоставленной организаторами конкурса.
- Подавая заявку на конкурс, вы соглашаетесь с правилами участия и обработкой персональных данных

Орг. комитет оставляет за собой право вносить коррективы и приложения в действующее положение.



ПОДАТЬ ЗАЯВКУ
ОНЛАЙН



перейти к другим
конкурсам

ОРГАНИЗАТОР ПРОЕКТА
ИП ВИРАБЯН А.С.

